



戴宇音 *Julia Tai*

E-Mail: yuying818@gmail.com

學歷

美國西雅圖華盛頓大學 交響樂團指揮博士學位
(通過博士班畢業考，正在寫論文中)

University of Washington – Doctoral of Musical Arts in
Orchestral Conducting (A.B.D.)

美國南加州大學 合唱指揮碩士學位 (2004年5月畢業)
榮獲傑出畢業生獎 (**Outstanding Graduate of 2004**)

University of Southern California - Master of Music in
Choral Conducting

目前任職

指揮暨音樂總監 西雅圖西岸交響樂團 (Westside Symphonette)

西雅圖 Magnolia 聯合教會詩班及樂團

華盛頓大學現代樂團

華盛頓大學歌劇團

客席指揮經歷

愛沙尼亞國家青年交響樂團 (National Youth Symphony)

捷克馬替奴愛樂 (Bohuslav Martinu Philharmonic)

保加利亞新交響樂團 (New Symphony Orchestra)

美國青年交響樂團 (American Youth Symphony)

西雅圖室內樂團 (Seattle Chamber Players)

西雅圖實驗歌劇團 (Seattle Experimental Opera)

西雅圖雷尼耳交響樂團 (Rainier Symphony)

西雅圖貝樂歌劇團 (Bellevue Opera)

加州貝克斯費得交響樂團 (Bakersfield Symphony)

加州帕沙蒂那交響樂團 (Pasadena Symphony)

曾經任職

指揮暨音樂總監 洛杉磯音樂會歌手 (The Concert Singers)
 洛杉磯 Melodia Sinica 合唱團
 加州南灣華人合唱團 (South Bay Chinese Singers)
 加州聖塔莫尼加第一教會詩班

樂團首席 華盛頓大學交響樂團

指揮事師

Peter Eros	Director of Orchestras, University of Washington
Gerard Schwarz	Music Director, Seattle Symphony Orchestra
Jorge Mester	Music Director, Pasadena Symphony Orchestra & Naples Symphony Orchestra
Larry Rachleff	Music Director, Rhode Island Philharmonic & Director of Orchestras, Rice University Shepherd School of Music
Neeme Jarvi	Chief Conductor, Resident Orchestra of The Hague

小提琴事師

Ronald Patterson	Professor, University of Washington
蘇顯達、陳秋盛、張文賢、簡明彥、劉城、陳相儒	

鋼琴事師

Antoinette Perry	Professor, University of Southern California
黃玲美	

聲樂事師

Chloe Owen	Professor, Boston University
Cynthia Munzer	Professor, University of Southern California
John Paton	Professor, University of Southern California
李靜美	

近期演出經歷

2009. June	指揮華盛頓大學交響樂團演出全場舒伯特之作品，包括未完成交響曲、《羅莎夢德》序曲、《流浪者幻想曲》等。
2009. May	於華盛頓大學歌劇團柴可夫斯基之歌劇《尤金·歐涅剛》中擔任助理指揮。
2009. May	指揮華盛頓大學現代樂團演出荀白克之著名連篇曲《Pierrot Lunaire》。

2009. April	於貝樂歌劇團（Bellevue Opera）浦契尼之歌劇《托斯卡》中擔任助理指揮。
2009. April	指揮 Magnolia 聯合教會詩班及樂團演出佛瑞之安魂曲。
2009. March	於 Cornish College 的音樂節中指揮 John Cage 之《十六支舞》。
2009. Feb.	指揮華盛頓大學現代樂團演出 Penderecki 之六重奏。
2009. Jan.	指揮華盛頓大學交響樂團協奏曲比賽得獎者音樂會，演出布拉姆斯《大學慶典》序曲、蕭斯塔高維奇大提琴協奏曲、柴可夫斯基鋼琴協奏曲等。
2008. Dec.	指揮 Magnolia 聯合教會詩班及樂團演出 John Rutter 之《Gloria》。
2008. Nov.	指揮華盛頓大學現代樂團演出梅湘之《異國之鳥》。
2008. Oct.	指揮西雅圖室內樂團於西雅圖拉丁美洲作曲家音樂節中演出。
2008. Aug.	指揮華盛頓大學交響樂團演出韓德爾之《水上音樂》。
2008. July	指揮華盛頓大學交響樂團演出貝多芬第七號《田園交響曲》、韋伯《魔彈射手》序曲、史特拉汶斯基之管樂八重奏。
2008. June	指揮西雅圖 Affinity Ensemble 演出華盛頓州作曲家作品發表。
2008. May	指揮華盛頓大學現代樂團演出史達克毫森之《Kreuzspiel》。
2008. May	指揮華盛頓大學歌劇團演出莫扎特之《假裝的花園女》。
2008. Feb.	指揮華盛頓大學現代樂團演出 Grisey 之《Vortex Temporum》。
2007. Dec.	指揮西雅圖雷尼耳交響樂團（Rainier Symphony）演出柴可夫斯基《胡桃鉗》組曲、漢柏定克《糖果屋》之歌劇選曲、韓德爾之《彌賽亞》等。
2007. June	參加國際指揮營，指揮捷克馬替奴愛樂演出德布西《牧神的午後前奏曲》及《海》之交響詩、拉威爾《西班牙狂想曲》及《達孚尼與克羅艾》組曲、白遼士《幻想交響曲》等。
2007. June	指揮華盛頓大學交響樂團演出浦羅高菲夫之《基傑中尉》組曲。
2007. May	指揮華盛頓大學現代樂團演出 Berio 之《O King》。
2007. Jan.	指揮華盛頓大學交響樂團協奏曲比賽得獎者音樂會，演出貝多芬第三號鋼琴協奏曲、Muczynsky 之薩克斯風協奏曲等。

2006. Nov.	指揮華盛頓大學歌劇團演出 Kurt Weill 之《七大罪狀》。
2006. June	參加國際指揮營，指揮捷克馬替奴愛樂演出理查史特勞斯之《唐璜》、《死與變容》及史特拉汶斯基之《春之祭》、《彼德羅西卡》等。
2006. June	指揮華盛頓大學交響樂團演出柴可夫斯基之《羅密歐與茱麗葉》序曲。
2006. June	指揮西雅圖 Meridian Ensemble 演出 Mark Jurcisin 之大提琴協奏曲。
2006. May	參加加州指揮學院，指揮貝克斯費得交響樂團（Bakersfield Symphony）演出布拉姆斯第二號交響曲、莫札特第四十一號交響曲、德佛扎克《管樂小夜曲》、及史特拉汶斯基之《大兵的故事》等。
2006. April	於華盛頓大學歌劇團莫札特之歌劇《費加洛婚禮》中擔任助理指揮。
2006. June	指揮西雅圖實驗歌劇團演出 Tom Baker 之《熱紅星的福音》。
2006. Feb.	指揮美國青年交響樂團演出貝多芬第七號交響曲、柴可夫斯基之《弦樂小夜曲》等。
2006. Jan.	指揮華盛頓大學交響樂團協奏曲比賽得獎者音樂會，演出拉威爾 G 大調鋼琴協奏曲、莫札特雙簧管協奏曲等。
2005. Aug.	參加國際指揮營，指揮保加利亞新交響樂團演出德佛扎克第八號交響曲、巴爾托克之《嬉戲曲》、《管弦樂協奏曲》等。
2005. June	參加全美合唱指揮營，指揮辛辛那提音樂院合唱團及交響樂團演出巴哈之《約翰受難曲》、雷史壁基之《上主出生的頌讚》等。
2005. May	參加加州指揮學院，指揮貝克斯費得交響樂團（Bakersfield Symphony）演出莫札特第三十九號交響曲、柯普蘭《阿帕拉契之春》、及馬勒第五號交響曲等。

自傳

戴宇音，出生於充滿音樂氣息的家庭，四歲時由陳相儒老師啟蒙，開始學習小提琴，後師事劉城、簡名彥、張文賢、陳秋盛、蘇顯達等教授。畢業於福星國小、南門國中音樂班，並以全國第一名的成績甄試保送進入師大附中高中部音樂班，主修聲樂，師事李靜美教授。1998年畢業後赴美，先後以優異成績取得美國洛杉磯南加州大學聲樂學士以及合唱指揮碩士學位，聲樂受教於 John Paton、Cynthia Munzer、Chloe Owen 等名教授，合唱指揮師事 Dr. William Dehning，並於 2004 年獲得該校傑出畢業生之殊榮。

2005 年進入美國華盛頓大學管絃樂指揮博士班，受教於名指揮家 Peter Erös（前聖地牙哥交響樂團音樂總監，曾任芝加哥、克里夫蘭、西雅圖、舊金山等交響樂團及以色列愛樂、倫敦皇家愛樂之客席指揮），副修小提琴，師事 Ronald Patterson（為小提琴泰斗海飛茲的嫡傳弟子），於華盛頓大學交響樂團中擔任第一小提琴首席，並獲取獎學金與 Brechmin 鋼琴三重奏以及絃樂團，多次於校內外演出。在校期間，多次指揮華盛頓大學管絃樂團及歌劇團的演出，在歌劇及交響樂這兩大範疇中，皆打下深厚的基礎。並擔任華盛頓大學現代樂團的專任指揮，對二十世紀的現代音樂，更有深入的研究及見解。

在西雅圖期間，除了受教於西雅圖交響樂團音樂總監 Gerard Schwarz，也多次應聘與西雅圖室內樂團、雷尼耳交響樂團、西雅圖實驗歌劇團以及貝樂歌劇團等單位合作演出。在國際上，曾多次參加國際指揮營於愛沙尼亞、保加利亞、捷克、美國加州等地，受教於知名指揮家 Neeme Jarvi、Daniel Lewis、Gustav Meier、Otto-Werner Müller、Larry Rachleff 等教授。指揮過的樂團包括 Estonian National Youth Symphony、Sofia New Symphony、Bohuslav Martinu Philharmonic、Bakersfield Symphony Orchestra、Pasadena Symphony Orchestra、American Youth Symphony 等等。

由於特殊的聲樂及合唱背景，以及從小在小提琴、鋼琴、音樂理論、聽音能力等各方面培養的深厚基礎，奠定了在指揮上的過人能力以及在音樂上豐富的詮釋。在大型交響樂、歌劇、合唱作品等不同領域中豐富的經歷，更對將來教學上的多樣性及豐富性有所幫助。希望在回國之後，能對台灣的音樂界有所貢獻，提升交響樂及歌劇方面的水準，更造就未來各項表演藝術的人才。

目前為美國指揮家協會（Conductors Guild）及美國交響樂團協會（League of American Orchestras）的成員。